

AUXERRE

GUIDE À L'USAGE DES ENSEIGNANTS

2025-2026

bm-auxerre.fr

BIENVENUE DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE D'AUXERRE

Les bibliothèques d'Auxerre accueillent les classes de **l'école primaire** et **les collégiens de la ville d'Auxerre** sur rendez-vous.

POURQUOI VENIR à LA BIBLIOTHÈQUE ?

Pour transmettre le plaisir de lire !

Et aussi pour:

- ✓ **Se familiariser avec les bibliothèques et leur fonctionnement**
- ✓ **Favoriser la rencontre avec le livre et participer à la lutte contre l'échec scolaire et l'illettrisme**
- ✓ **Découvrir une variété d'auteurs et d'illustrateurs, de documents et de contenus**
- ✓ **S'exprimer et partager ses émotions**
- ✓ **Vivre un moment de plaisir, dans et hors du cadre scolaire**

PRÊTS DE LIVRES ET CONSEILS DE LECTURE

Pour emprunter en tant que professionnel, seul ou lorsque vous venez avec un groupe, une **inscription professionnelle** est nécessaire. Elle se fait au nom de l'enseignant. Elle est **valable une année scolaire**. Elle permet d'emprunter **35 livres et 10 CD** pour une durée maximale de **deux mois**. Cette inscription implique la responsabilité de l'enseignant ou à défaut celle de sa direction.

Pour s'inscrire, il est nécessaire de présenter la **convention 2025/2026** (téléchargeable sur le portail de la bibliothèque) remplie et signée par l'enseignant et par son directeur d'établissement. Merci de restituer les documents en bon état et de ne pas faire de réparation dessus. Les documents peuvent être empruntés jusqu'au **19 juin 2026**.

**Vous pouvez demander aux
bibliothécaires de vous préparer
une sélection de documents sur le
thème de votre choix.**





ORGANISEZ VOTRE VISITE

La prise de rendez-vous se fait en ligne à cette adresse :
<https://bm-auxerre.fr/page/rdv-groupe>

Lors de votre première connexion, un code personnel vous sera attribué. Vous pourrez ensuite sélectionner la bibliothèque, le thème de la séance, ainsi que l'horaire en fonction des disponibilités. Veillez à ne pas choisir un thème déjà sélectionné afin d'éviter de participer à une séance identique (sauf pour la visite surprise) .

Pour toute question merci de nous contacter sur l'adresse mail suivante:
bibliotheque.jeunesse@auxerre.com

Chaque classe de **primaire** peut venir **deux fois par an** (une seule fois pour les collèges).

Les visites ont lieu **d'octobre à juin** et durent **1h**.

Horaires des accueils selon les bibliothèques:

- **Jacques-Lacarrière** : mardi et vendredi (9h, 10h, 14h), jeudi (14h)
- **Sainte-Geneviève** : mardi (10h, 14h)
- **Colette** : vendredi (9h, 10h)

Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants et accompagnateurs. En cas d'annulation, merci de prévenir rapidement la bibliothèque. Un autre rendez-vous pourra être proposé dans la mesure de nos possibilités.

NOS SERVICES EN LIGNE

Rendez-vous sur **bm-auxerre.fr**. Vous pourrez :

- Accéder au catalogue des bibliothèques.
- Suivre vos emprunts, réserver des documents, constituer des listes de lecture sur votre compte lecteur avec votre carte enseignant.

Ça peut vous intéresser :

- **Storyplay'r**, la bibliothèque numérique des enfants, plus de 1700 titres à lire et à écouter, en français et en langues étrangères. Avec des outils d'aide à l'apprentissage de la lecture ainsi qu'aux troubles associés (DYS)
- L'autoformation et la presse en ligne avec **toutapprendre.com**
- Les films à la demande avec **ARTE VOD** (utilisation privée, pas de projection en classe).
- Le patrimoine numérisé sur **archives.auxerre.fr**

LES THÉMATIQUES ANNUELLES

Elles sont axées autour de la découverte, du plaisir et de la curiosité. Les contenus et la durée des séances sont adaptés à l'âge des enfants. Il ne vous reste plus qu'à faire votre choix parmi les animations destinées au niveau de votre classe.

CYCLE
1

- Cycle 1: Maternelles (TPS, PS, MS, GS)

CYCLE
2

- Cycle 2: CP, CE1, CE2

CYCLE
3

- Cycle 3 : CM1, CM2

COLLÈGE

- Cycle Collège: de la 6^e à la 3^e

CYCLE
1

CYCLE
2

CYCLE
3

Visite surprise pour tous !

Les bibliothécaires vous invitent à une découverte de leurs coups de cœur. Venez explorer une sélection variée d'albums, de documentaires et de contes.

Objectifs:

- Présenter la diversité et la richesse de la littérature jeunesse.
- Échanger autour de la lecture et de l'illustration.

Raconte-tapis

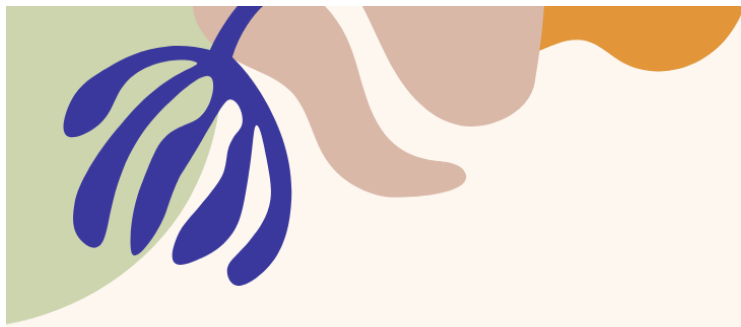
CYCLE
1

Le raconte-tapis reproduit le décor d'un album ou d'un conte sous la forme d'un tapis en tissu ou en papier. Placé directement au sol parmi les enfants, il crée un espace narratif immersif.

Objectifs:

- Découvrir une autre manière de raconter une histoire.
- Susciter l'intérêt de l'enfant par une approche originale de la narration.





Un personnage emblématique de la littérature jeunesse: La sorcière

CYCLE
1

La sorcière, coiffée de son chapeau noir et armée de ses sortilèges est-elle toujours maléfique ou peut-elle aussi faire preuve de bienveillance ? Faites-vous votre propre opinion avec cette séance.

Objectifs:

- Découvrir une diversité d'albums autour de ce personnage emblématique.
- Découvrir les différentes facettes et caractéristiques de la sorcière.
- Développer son sens critique et apprendre à remettre en question les stéréotypes.
- Encourager la prise de parole et discuter des émotions et sentiments à propos de la sorcière.

Kamishibai

CYCLE
1

CYCLE
2

CYCLE
3

Explorez le kamishibai, ce petit théâtre d'images originaire du Japon, à travers des lectures d'histoires spécialement adaptées au butai (théâtre de bois). Cette animation permet de raconter des histoires autrement : les enfants découvrent les illustrations pendant que le narrateur lit le texte situé au verso des planches. La magie des images se révèle progressivement au fil du récit, captivant l'attention des spectateurs.

Objectifs:

- Présenter le concept du kamishibai.
- Découvrir une autre manière de raconter une histoire.
- Apporter une ouverture sur la culture japonaise.





CYCLE
2

CYCLE
3

A la découverte d'une illustratrice ou d'un illustrateur

Plongez dans l'univers d'un illustrateur ou d'une illustratrice cher/chère à notre cœur. Pendant la séance, découverte de sa technique d'illustration et lecture de certains de ses albums.

Objectifs :

- Présenter la diversité et la richesse de la littérature jeunesse.
- Découvrir l'univers d'un illustrateur et sa technique, par l'observation et l'échange.

A la bibliothèque Jacques-Lacarrière : Christine Roussey (cycle 2) et Justine Brax (cycle 3)

Christine ROUSSEY

Les illustrations de Christine Roussey sont reconnaissables par leur trait spontané et expressif, avec un style enfantin. Utilisant des couleurs vives, son univers empreint de fantaisie évoque l'enfance avec poésie.



Justine BRAX

Le travail de Justine Brax se distingue par des dessins détaillés et colorés. Elle utilise principalement des techniques numériques pour créer un univers riche et imaginaire.



A la médiathèque Colette : Emma Giuliani (cycle 2) et Vanessa Hié (cycle 3)

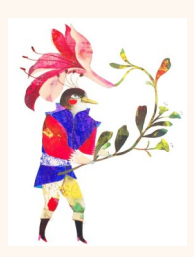
Emma GIULIANI

Emma Giuliani, graphiste et illustratrice, crée des livres animés. Puisant dans ses souvenirs d'enfance, elle aime jouer avec le papier découpé pour créer du volume et des surprises à chaque page...



Vanessa HIÉ

Vanessa Hié utilise des techniques mixtes combinant peinture, collage, crayons et papiers chinés. Ses illustrations se distinguent par leur richesse de textures et de couleurs créant un univers visuel unique.



A la bibliothèque Sainte-Geneviève : Chris Haughton (cycle 2) et Antoine Guillopé (cycle 3)

Chris HAUGHTON

Ses illustrations, composées de morceaux de papier découpés, sont assemblées pour créer des personnages et des décors. Jouant avec les nuances d'une seule couleur Chris Haughton crée des ambiances uniques dans chacun de ses albums.



Antoine GUILLOPPÉ

Ses illustrations à la fois épurées et graphiques, se caractérisent par un trait précis et une palette de couleurs minimaliste. Grâce à la découpe au laser, il façonne des albums fascinants, où le papier se transforme en dentelle délicate.



Destins exceptionnels

Découvrez des figures marquantes de la littérature dont les parcours de vie singuliers sont sources d'inspiration.

Objectifs :

- Développer et rendre accessible la culture sous toutes ses formes.
- Découvrir des œuvres dans un contexte historique et culturel particulier.
- S'inspirer de ces destins exceptionnels pour cultiver le dépassement de soi, l'audace, la créativité et la persévérance.



René Goscinny est un auteur incontournable de la littérature jeunesse, dont l'œuvre allie humour, finesse et sens de l'aventure. Scénariste de séries emblématiques comme *Astérix*, *Lucky Luke* ou *Iznogoud*, il est aussi le créateur du *Petit Nicolas*, qui offre un regard tendre et drôle sur l'enfance. Son écriture vive, accessible et pleine de second degré constitue une excellente porte d'entrée vers la lecture-plaisir. **Pour les CP/CE1/CE2.**

Agatha Christie, née en 1890, est une romancière britannique mondialement connue pour ses romans policiers. Surnommée la "Reine du crime", elle a créé des personnages emblématiques comme Hercule Poirot et Miss Marple. Avec plus de 66 romans, 154 nouvelles et 20 pièces de théâtre, elle est l'une des écrivaines les plus traduites et lues au monde. **Pour les CM1/CM2.**



ET POUR LES COLLÉGIENS

COLLÈGE



Extrait du grimoire de magie noire, BM Auxerre

Sorcellerie, diablerie et compagnie

Une pincée d'ésotérisme et de magie ? Cette année, découvrez l'histoire de la sorcellerie en plongeant au cœur de véritables grimoires présents dans nos collections patrimoniales.

Objectifs:

- Sensibiliser le jeune public au patrimoine historique et culturel ainsi qu'à l'importance de sa conservation.
- Découvrir les représentations de la magie et de la sorcellerie afin de comprendre la frontière entre croyances, peurs et savoirs.
- Développer l'esprit critique.

Merci de nous contacter si vous ne trouvez pas de créneau adapté à votre emploi du temps.